

مرکزی جامعۃ المدینہ فیضان مدینہ خانقاہ شریف

کتاب	شدًا العرف فی فن الصرف	درجہ	عامہ دوم (ثانیہ)
نوٹ:- یہ کتاب "شدًا العرف فی فن الصرف" علم الصرف کے موضوع پر ہے۔ جس کے مصنف شیخ احمد حملاوی ہیں۔			

☆☆☆☆☆ حالات زندگی (مصنف) ☆☆☆☆☆

نام:-

آپ کا نام "شیخ احمد بن محمد بن احمد الحملاوی" ہے۔ آپ کا تعلق مصر کے مشرقی صوبہ بلبیس کے قصبہ منیہ حمل سے ہے۔ اسی وجہ سے آپ کو حملاوی کہتے ہیں۔

پیدائش:-

آپ کی پیدائش 1273ھ بمطابق 1856ء میں ہوئی۔

وفات:-

آپ کی وفات 1351ھ بمطابق 1932ء کو ہوئی۔

☆☆☆☆☆ MCQ's ☆☆☆☆☆

1.	"شدًا العرف فی فن الصرف" کتاب کے مصنف ہیں۔	ملا جیون	علامہ جامی	* احمد حملاوی	حسن احمد
2.	مصنف کی تاریخ پیدائش ہے۔	1237ھ	1270ھ	1283ھ	* 1273ھ
3.	علم الصرف کا دوسرا نام ہے۔	علم الکلمہ	* علم التصریف	علم الکلام	علم النحو
4.	"الصرف" کا لغوی معنی ہے۔	طرف	کنارہ	* تفسیر	شوق
5.	"ایک اصل کو مختلف مثالوں کی طرف پھیرنا" یہ کس اعتبار سے صرف کا اصطلاحی معنی ہے۔	* معنی عملی	معنی علمی	دونوں	کوئی نہیں
6.	"ایسے اصولوں کا علم جس کے ذریعے کلمہ کے احوال کو پہچانا جائے" یہ صرف کا کونسا معنی ہے۔	معنی عملی	* معنی علمی	دونوں	کوئی نہیں
7.	علم صرف کا موضوع "کلمات عربیہ" کس حیثیت سے ہیں؟	اعراب	بناء	* وزن کلمہ کے احوال	تینوں
8.	علم صرف ----- کے ساتھ خاص ہے۔	اسماء متکلمہ	افعال متصرفہ	* دونوں	کوئی نہیں
9.	اسماء موصولہ کی تشبیہ اور جمع وغیرہ آنا کس طور پر ہوتا ہے؟	حقیقی	* صوری	دونوں	کوئی نہیں
10.	علم صرف کے وضع کون ہیں؟	سیبویہ	ابن جنی	احمد حملاوی	* معاذ بن مسلم
11.	علم صرف کا حکم کیا ہے؟	سنت	مستحب	* واجب علی الکفایہ	فرض
12.	"أبلیة" کی واحد کیا آتی ہے؟	* بناء	إبن	إبنۃ	إبناء
13.	"ھبۃ الکلمۃ الملوحة" کس کی تعریف ہے؟	صرف	نحو	اعراب	* بناء
14.	"وہ مفرد لفظ جسے واضع نے وضع کیا ہو تاکہ وہ معنی پر دلالت کرے" یہ تعریف کس کی ہے؟	کلام	* کلمہ	صرف	اعراب
15.	"جو مستقل بالمفهوم تو ہو لیکن زمانہ اس کا جزء نہ بنے" اس سے کیا مراد ہے؟	* اسم	فعل	حرف	تینوں
16.	"جو مستقل بالمفهوم بھی ہو اور زمانہ بھی اس میں پایا جائے" اس سے کیا مراد ہے؟	اسم	* فعل	حرف	تینوں
17.	بذات خود اپنا معنی سمجھانے میں کون غیر مستقل ہوتا ہے؟	اسم	فعل	* حرف	تینوں
18.	لغة عربیہ کے اکثر کلمے ہوتے ہیں۔	* علاتی	رباعی	خماسی	سداسی
19.	کلمات عربیہ کے اصول کتنے حروف ہیں؟	ایک	دو	* تین	چار
20.	----- کلمات سے کلمات عربیہ کا وزن کیا جاتا ہے۔	ف، ب، ل	* ف، ع، ل	ف، ع، ف	ع، ل، ل

[illegible]

57.	اگر حرف علت کے ماقبل میں اس کے ہم جنس حرکت ہو تو اسے کہتے ہیں۔	* مدہ	لین	اجوف	صحیح
58.	کون سا حرف علت ایک ہی وقت میں لین اور مدہ دونوں صفات رکھتا ہے۔	ی	و	* ا	تینوں
59.	جس کے حروف اصلیہ میں کہیں حرف علت ہو اسے کہتے ہیں۔	لفیف	ناقص	اجوف	* معتل
60.	صحیح کی کتنی اقسام ہیں؟	دو	* تین	چار	پانچ
61.	جس کلمہ کے حروف اصلیہ حروف علت، ہمزہ اور تضعیف سے خالی ہوں، اسے کہتے ہیں۔	مہوز	مثال	اجوف	* سالم
62.	مضعف کا دوسرا نام ہے۔	مہوز	مثال	* اصم	سالم
63.	اگر کسی کلمہ کے عین اور لام کلمہ میں ایک ہی جنس کے حروف ہوں تو اسے کہتے ہیں۔	مہوز	* مضعف ثلاثی	مضعف رباعی	لفیف
64.	جس کا فاکلمہ اور پہلا لام کلمہ اسی طرح عین کلمہ اور دوسرا لام کلمہ ہم جنس ہو اسے کہتے ہیں۔	مہوز	مضعف ثلاثی	* مضعف رباعی	ناقص
65.	وہ جس کے حروف اصلیہ میں سے کسی میں ہمزہ ہو، اسے کہتے ہیں۔	* مہوز	مثال	اجوف	ناقص
66.	معتل کی کل کتنی قسمیں ہیں؟	ایک	دو	تین	* چار
67.	مثال، اجوف، ناقص اور لفیف کا تعلق کس کے ساتھ ہے؟	صحیح	سالم	* معتل	فعل
68.	جس کے فاکلمہ میں حرف علت ہو، اسے کہتے ہیں۔	* مثال	اجوف	ناقص	لفیف
69.	ہمزہ کس کی مثال ہے؟	لفیف کی	ناقص کی	اجوف کی	* مثال کی
70.	جس کا عین کلمہ حرف علت ہو، کہلاتا ہے۔	* اجوف	ناقص	لفیف	مثال
71.	اجوف کا نام اجوف رکھا گیا کیونکہ اس کا وسط ----- سے خالی ہوتا ہے۔	ہمزہ سے	حرف علت سے	* حرف صحیح سے	ہم جنس سے
72.	اجوف کا دوسرا نام ہے۔	ناقص	سالم	اصم	* ذوالثلاثہ
73.	ناقص وہ ہوتا ہے جس کا ----- کلمہ حرف علت ہو۔	ف	ع	* ل	تینوں
74.	رمی کس کی مثال ہے؟	اجوف کی	* ناقص کی	مثال کی	لفیف کی
75.	"ذوالربعہ" کس کا دوسرا نام ہے؟	اجوف کا	مثال کا	* ناقص کا	لفیف کا
76.	لفیف کی کتنی اقسام ہیں؟	ایک	* دو	تین	چار
77.	جس کا فاکلمہ اور لام کلمہ حرف علت ہو، اسے کہتے ہیں۔	* لفیف مفروق	لفیف مقرون	ناقص	اجوف
78.	جس کا عین اور لام کلمہ حرف علت ہو، اسے کہتے ہیں۔	لفیف مفروق	* لفیف مقرون	ناقص	مثال
79.	سالم، مہوز، مضاعف وغیرہ اقسام کا اعتبار کس کس کی تقسیم میں کیا جاتا ہے؟	صرف فعل کی	صرف اسم کی	* اسم و فعل کی	حرف کی
80.	تجدد اور زیادہ کے اعتبار سے فعل کی اقسام ہیں؟	* دو	تین	چار	پانچ
81.	جس کلمہ میں سارے حروف ہی اصلیہ ہوں، کہلاتا ہے۔	صحیح	* مجرد	مزید فیہ	تینوں
82.	جس کلمہ میں حروف اصلیہ پر کوئی ایک یا دو یا زیادہ حروف کی زیادتی کی گئی ہو، کہلاتا ہے۔	مجرد	* مزید فیہ	ثلاثی	رباعی
83.	مجرد اور مزید کی کتنی اقسام ہیں؟	چار	تین	* دو	ایک
84.	ثلاثی مجرد کے ماضی کے اعتبار سے کتنے ابواب ہیں۔	* تین	چار	پانچ	چھ
85.	ماضی کے اوزان میں اعراب کس کلمہ پر تبدیل ہوتا رہتا ہے؟	لام	* عین	فا	تینوں
86.	ثلاثی مجرد کے ماضی و مضارع کے اعتبار سے کتنے ابواب ہیں؟	دو	چار	* چھ	آٹھ
87.	ماضی مفتوح العین و مضارع مضموم العین کو نسا باب ہے؟	ضرب یضرب	* نصر ینصر	کرم یکرم	فتح یفتح
88.	حروف حلقی کتنے ہیں؟	چار	پانچ	* چھ	سات
89.	باب کرم یکرم سے کون سے کلمات اکثر نہیں آتے؟	یائی العین	یائی اللام	مضاعف	* تینوں
90.	کونسا باب صحیح کلمات میں قلیل الاستعمال ہے؟	ضرب یضرب	نصر ینصر	* حسب یحسب	کرم یکرم
91.	حسب یحسب باب کن افعال میں زیادہ استعمال ہوتا ہے۔	صحیح کے	مہوز کے	مضاعف کے	* معتل کے
92.	کونسا باب صرف لازم سے آتا ہے؟	* کرم یکرم	حسب یحسب	ضرب یضرب	سمع یسمع

93.	دعائم الابواب کتنے ہیں؟	دو	*تین	چار	پانچ
94.	سب سے کثرت سے استعمال ہونے والا باب کونسا ہے؟	نصرینصر	ضرب یضرب	کرم یکرم	فتح یفتح
95.	اگر ماضی مفتوح العین کا پہلا کلمہ ہمزہ یا واو ہو تو اکثری طور پر وہ کونسا باب بنتا ہوگا؟	نصرینصر	*ضرب یضرب	فتح یفتح	کرم یکرم
96.	اگر ماضی مفتوح العین مضاعف ہو اور لازم ہو تو اکثری طور پر وہ کونسا باب ہوگا؟	نصرینصر	فتح یفتح	*ضرب یضرب	کرم یکرم
97.	اگر ماضی مفتوح العین مضاعف ہو اور متعدی ہو تو اکثری طور پر وہ کونسا باب ہوگا؟	*نصرینصر	ضرب یضرب	فتح یفتح	سمع یسمع
98.	مضاعف کتنے ابواب سے آتا ہے؟	دو	*تین	چار	پانچ
99.	مہوز الفاء کتنے ابواب سے آتا ہے؟	تین	چار	*پانچ	چھ
100.	مہوز العین کتنے ابواب سے آتا ہے؟	*چار	پانچ	چھ	سات
101.	مہوز اللام کتنے ابواب سے آتا ہے؟	دو	تین	چار	*پانچ
102.	مثال کتنے ابواب سے آتا ہے؟	تین	چار	*پانچ	چھ
103.	اجوف کتنے ابواب سے آتا ہے؟	دو	*تین	چار	پانچ
104.	اجوف باب نصر سے آتا ہے جب وہ اجوف ----- ہو۔	*واوی	یائی	دونوں	دونوں نہیں
105.	اجوف باب ضرب سے آتا ہے جب وہ اجوف ----- ہو۔	واوی	*یائی	دونوں	دونوں نہیں
106.	اجوف کے باب کرم یکرم سے کتنے فعل آتے ہیں؟	*ایک	دو	تین	چار
107.	اجوف کا باب کرم یکرم سے کونسا فعل آتا ہے۔	شَرَفْ یَشْرُفْ	*طال یطول	قال یقول	باع یبیع
108.	ناقص کتنے ابواب سے آتا ہے؟	دو	تین	چار	*پانچ
109.	لفیف مفروق کتنے ابواب سے آتا ہے؟	دو	*تین	چار	پانچ
110.	لفیف مقرون کتنے ابواب سے آتا ہے؟	*دو	تین	چار	پانچ
111.	باب سمع میں لفیف مقرون کی صورت میں عین یا لام کلمہ میں یا کتنی کلموں میں آتی ہے؟	ایک	*دو	تین	چار
112.	فعل اجوف اگر ماضی میں الف کے ساتھ ہو اور مضارع میں واو کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	*نصرینصر	ضرب یضرب	کرم یکرم	فتح یفتح
113.	اگر فعل اجوف ماضی میں الف اور مضارع میں یاء کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	نصرینصر	*ضرب یضرب	سمع یسمع	کرم یکرم
114.	اگر فعل اجوف کی ماضی و مضارع دونوں میں الف، واو یا یاء ہو تو کونسا باب ہوگا؟	ضرب یضرب	فتح یفتح	*سمع یسمع	کرم یکرم
115.	اگر فعل ناقص ماضی میں الف اور مضارع میں واو کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	*نصرینصر	ضرب یضرب	فتح یفتح	کرم یکرم
116.	اگر فعل ناقص ماضی میں الف اور مضارع میں یاء کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	نصرینصر	*ضرب یضرب	حسب یحسب	سمع یسمع
117.	اگر فعل ناقص ماضی و مضارع دونوں میں الف کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	*فتح یفتح	نصرینصر	کرم یکرم	حسب یحسب
118.	اگر فعل ناقص ماضی و مضارع دونوں میں واو کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	حسب یحسب	سمع یسمع	*کرم یکرم	فتح یفتح
119.	اگر فعل ناقص ماضی و مضارع دونوں میں یاء کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	*حسب یحسب	سمع یسمع	نصرینصر	کرم یکرم
120.	اگر فعل ناقص ماضی میں یاء اور مضارع میں الف کے ساتھ ہو تو کونسا باب ہوگا؟	حسب یحسب	فتح یفتح	کرم یکرم	*سمع یسمع
121.	عربی لغت میں کتنے افعال ایسے ہیں جن میں ماضی و مضارع مکسور العین ہونا واجب ہے؟	10	11	12	*13
122.	کتنے افعال ایسے ہیں جنکی ماضی مکسور العین اور مضارع مکسور اور مفتوح العین ہوتی ہے؟	*11	12	13	14
123.	ثلاثی مجرد کے چھ ابواب کے اوزان ہوتے ہیں؟	قیاسی	سماعی	دونوں	دونوں نہیں
124.	وہ افعال جو فخر کرنے میں مبالغہ پر دلالت کرنے کے لیے ہوتے ہیں، انکا مضارع ----- ہوتا ہے اگر وہ واوی الفاء، یائی العین یا یائی اللام نہ ہوں۔	مفتوح العین	*مضموم العین	مکسور العین	تینوں
125.	(رَامَيْتُهُ فَرَمَيْتُهُ ، فَاثًا اُزْمِيَتْ) اس مثال میں اُزْمِيَتْ کا عین کلمہ ہوگا۔	*مکسور العین	مفتوح العین	مضموم العین	تینوں
126.	رباعی مجرد کے کل کتنے اوزان ہیں؟	چار	تین	دو	*ایک
127.	ملحق رباعی مجرد کے کتنے ابواب ہیں؟	چھ	*سات	آٹھ	نو

128	(أَنْ تَزِيدَ فِي الْبِنَاءِ زِيَادَةً لِلْعَلْفَةِ بِأَخْرِ الْكُفْرِ مِنْهُ، فَتَصْرِفُ تَصْرِفَهُ) یہ تعریف ہے؟	رباعی مجرد کی	رباعی مزید فیہ کی	*الحاق کی	نہاسی مزید فیہ کی
129	ثلاثی مزید فیہ کے افعال کو صاحب شدًا العرف نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے۔	ایک	*تین	پانچ	سات
130	ثلاثی مزید فیہ کے کتنے افعال ایسے ہیں جن میں مجرد کے مقابلے میں ایک حرف کو زائد کیا جاتا ہے۔	ایک	دو	*تین	چار
131	حروف کی زیادتی کے بعد فعل میں زیادہ سے زیادہ حروف کی تعداد پہنچتی ہے۔	*چھ تک	سات تک	نو تک	گیارہ تک
132	حروف کی زیادتی کے بعد اسم میں زیادہ سے زیادہ حروف کی تعداد پہنچتی ہے۔	چھ تک	*سات تک	آٹھ تک	نو تک
133	ثلاثی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنہیں دو حروف زائد کیے جاتے ہیں؟	تین	چار	*پانچ	سات
134	ثلاثی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنہیں تین حروف زائد کیے جاتے ہیں؟	ایک	دو	تین	*چار
135	صاحب شدًا العرف نے رباعی مزید فیہ کے افعال کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟	ایک	*دو	تین	چار
136	رباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنہیں ایک حرف زائد کیا جاتا ہے؟	*ایک	دو	تین	چار
137	رباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جنہیں دو حروف زائد کیے جاتے ہیں؟	ایک	*دو	تین	چار
138	ملحق رباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جن میں ایک حرف زائد کیا جاتا ہے؟	چار	پانچ	*چھ	سات
139	ملحق رباعی مزید فیہ کے افعال کے کتنے اوزان ایسے ہیں جن میں دو حروف زائد کیے جاتے ہیں؟	ایک	*دو	تین	چار
140	فعل کی مادے کے اعتبار سے کتنی اقسام ہیں؟	ایک	دو	تین	*چار
141	حرکات و سکانات سے حاصل ہونے والی ہیئت کے اعتبار سے فعل کے کتنے ابواب بنتے ہیں؟	33	34	*37	38
142	ہمزہ کے ذریعے فاعل کو مفعول بنا دینا، کہلاتا ہے۔	قلب	*تعدیہ	صیروۃ	تعریض
143	صاحب شدًا العرف نے افعال وزن کے کتنے خواص ذکر کیے ہیں۔	سات	آٹھ	نو	*دس
144	اَنْفَعْل میں ہمزہ کا فائدہ کیا ہے؟	تعدیہ	*صیروۃ شمیٰ بی	تعریض	تحمین
145	(اَنْفَعْلُ الْكِتَابِ) میں ہمزہ افعال کس فائدے کے لیے ہے؟	تعدیہ	تحمین	*سلب	استحقاق
146	فاعِل فعل کے وزن کا استعمال کتنے معنی میں زیادہ ہوتا ہے؟	تین	*دو	ایک	چار
147	صاحب شدًا العرف نے فَعْل فعل کے منفرد خواص کتنے بیان کیے ہیں؟	تین	چار	پانچ	*چھ
148	اَفْعَل فعل کتنے معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے؟	*ایک	دو	تین	چار
149	غیر کی تاثیر کو قبول کرنا کہلاتا ہے۔	تعریض	استحقاق	*مطابعت	صیروت
150	اَفْعَل فعل کا استعمال کتنے معنی میں مشہور ہے؟	پانچ	*چھ	سات	آٹھ
151	اَفْعَل فعل اکثر طور پر کتنے معنی کے لیے استعمال ہوتا ہے؟	*ایک	دو	تین	چار
152	فَعْل فعل کتنے معنی کے لیے آتا ہے؟	تین	چار	*پانچ	چھ
153	فَاعِل فعل کا استعمال کتنے معنی میں مشہور ہے۔	تین	*چار	پانچ	چھ
154	اِسْتَفْعَل فعل کا استعمال کتنے معنی میں کثیر ہوتا ہے؟	*چھ	سات	آٹھ	نو
155	جو فعل ایک ہی صورت کو لازم ہو، اس فعل کو کہتے ہیں۔	متصرف	*جامد	جمود	اتصرف
156	کَرَب کن افعال میں سے ہے؟	افعال متصرف	افعال ناقصہ	*افعال قلوب	افعال رجاء
157	عسی ، حری ، اخلوق کن افعال میں سے ہیں؟	افعال ناقصہ	افعال قلوب	افعال مدح و ذم	*افعال رجاء
158	سَاء کن افعال میں سے ہے۔	*افعال ذم	افعال قلوب	افعال مدح	افعال ناقصہ
159	اَنْشَأ ، طَلَّق ، اَخَذ ، جَعَلَ ، عَلِق کون سے افعال ہیں؟	افعال قلوب	افعال رجاء	*افعال شروع	افعال مدح و ذم
160	تام التصرف فعل کی کتنی اقسام ہیں؟	ایک	دو	*تین	چار
161	کَاذَ بکاذا یہ فعل کونسا ہے؟	تام	*ناقص	دونوں	دونوں نہیں
162	فعل مضارع بناتے وقت علامت مضارع کو ضمہ دیتے ہیں جب اس کی ماضی ---- حرفی ہو۔	دو	تین	*چار	پانچ
163	اگر کس کلمہ کی ماضی تین حرفی ہو تو مضارع بناتے وقت اس کے فاء کلمہ پر حرکت آتی ہے۔	*سکون	ضمہ	فتحہ	کسرہ